

EKKLESIA AMSTERDAM 22 augustus 2026

LuisterLink - Vergilius' Aeneis

Samenstelling: Alex van Heusden

1. Muzikaal intro

2. Ten geleide

3. Op mijn levenslange reizen (VL 766; muziek Tom Löwenthal)

*Op mijn levenslange reizen
– twijfel donker achtervolgt mij
liefde blind holt voor mij uit –
zing ik op steeds andere wijzen
over wie ik niet kan spreken,
zing ik: `Ooit mijn hart te breken,
ooit mijn hart voor jou te breken'.*

*Opgereisd, pas halverwege,
met een keel kapot gezongen
met een hart voor wie gebroken,
kruip ik onder dorenstruiken,
druk mijn ogen in de aarde,
smeeik dat nu het eind zal komen,
smeeik de dood, dat hij zal komen.*

*Spoorloos trok voorbij de twijfel
waar ik lag. De liefde keerde,
zag mij, bracht mij drank en spijs,
deed mij opstaan uit de dood.
Nog een leven zal ik reizen,
nog een leven zal ik reizen.
Nooit meer zonder reisgenoot.*

4. Inleiding 1

5. Een land in onweer verward (VL 340; muziek Tom Löwenthal)

*Een land in onweer verward,
een stad verdwaald in zijn stegen,
twee mensen wachtend op wie,
een kind dat huilt in zijn droom.*

*Er komen dagen aan
dat wij de nacht zullen prijzen,
dat wij vervloeken onszelf,
dat wij verspelen elkaar.*

*Er zal geen huis meer zijn
dat niet weeklaagt om zijn dode.
Dan zal er stilte zijn
zo hard en koud als de dood.*

*

*Er zal een stilte zijn
zo licht als zee in de verte –
er zal vermoeden zijn,
begin van nieuw begin.*

*Er zullen woorden zijn,
oeroude stenen die spreken.
Er zal nog weten zijn,
een kind dat hoort in zijn droom.*

6. Inleiding 2

7. Vandaag doet de hand (VL 342; muziek Bernard Huijbers)

*Vandaag doet de hand
en morgen de voet
wat goed is, wat moet*

*maar geen in dit land
is koning voorgoed
geen is er God
niemand.*

8. Voorlezing uit Aeneis 1 (vertaling Piet Schrijvers)

9. Henry Purcell (1659-1695), Dido and Aeneas Aria 'When I am laid in earth', gezongen door Emma Kirkby

*Thy hand, Belinda, darkness shades me.
On thy bosom let me rest.
More I would, but Death invades me.*

*When I am laid, am laid in earth, may my wrongs create
no trouble, no trouble in thy breast
Remember me, remember me, but ah! forget my fate.
Remember me, but ah! forget my fate.*

10. Voorlezing uit Aeneis 2 (vertaling Piet Schrijvers)

11. Zwemmen en varen (VL 828; muziek Antoine Oomen – piano Charlie Bo Meijering, zang Mark Walter)

*Hij is een zwarte
vlek in het donker
hij is een vochtige
plek op de grond
hij is een windvlaag
hij kan bewegen
draaien kruipen
staan lopen rechtop.*

*Zwemmen en varen
lopen de branding in
lopen maar lopen
over de zee.*

*Zaaien en wachten
spinnen en naaien
vogels vangen in
kooien, kan hij –
bomen rooien
vechten met reuzen
jagen en doden
dat kan een mens.*

*Zwemmen en varen
lopen de branding in
lopen maar lopen
over de zee.*

*Huizen bouwen
tegen de regen
hij kan ook spreken
hij heeft geluk –
zijn met velen
hij kan ook denken
enkel de dood
bedacht hij niet.*

*Zwemmen en varen
lopen de branding in
lopen maar lopen
over de zee.*

*Vindingrijk
ijzeren zenuwen
alles hebben,
dat kan een mens –
lachen, huilen
kanker genezen
enkel de dood
geneest hij niet.*

*Zwemmen en varen
lopen de branding in
lopen maar lopen
over de zee.*

*Hij kan verzinnen
muizen en bergen
hij kan ook spelen
zien zien zien
bijten zingen
hoog springen laag springen
enkel de dood
ontspringt hij niet.*

Zwemmen en varen

*lopen de branding in
lopen maar lopen
over de zee.*

*Tweemaal een en
zijn met tweeën
harten ruilen
enkel de dood
vliegen vluchten
elkaar ontkomen
enkel de dood ontkomt hij niet.*

*Zwemmen en varen
lopen de branding in
lopen maar lopen
over de zee.*

*Nooit en eenmaal
toch en ooit nog
zijn met tweeën
tegen de nacht –
even even
de nacht ontkomen
zijn met allen
tegen de dood.*

*Zwemmen en varen
lopen de branding in
lopen maar lopen
over de zee.*

Verantwoording

Alle liedteksten zijn van Huub Oosterhuis. Bladmuziek en CD's zijn te koop via www.ekklesia-amsterdam.nl