

EKKLESIA AMSTERDAM

Zondag 16 oktober 2022

LuisterLink – Crisistijd

Samengesteld door Geeske Hovingh

1. Bomen schreeuwen niet (VL874, muziek Anotine Oomen)

*Bomen schreeuwen niet, takken niet, grond niet;
zee, vogel, huilt niet; de wind niet, de stad niet.
Geen kreet komt uit de mond van de muren
rondom, van de ster, die lachende noodklok.*

*Enkel in mensen zijn monden gesneden,
harten gedompeld, opdat hij kan huilen,
slaan met lippen zwart van ontzetting –
man, vrouw, koppen: bonk tegen de muur,*

*tegen de moord, de nacht, de verchromde
machinerie van de goddelijke oorlog;
tegen de code van de terreur,
alles wat klein is verkwanselend.*

*Nu daar, dan elders, altijd hier,
weent om haar zonen de moeder,
weent de gerechte om zijn broeders,
omdat zij niet meer zijn.*

*Huilt als een bron, een vulkaan in mensen
de mens om de mens, en schaamt zich
dat niet dit uur wij levend of dood
worden veranderd in vrede.*

2. Ten geleide

Alex van Heusden

3. Der Graben – Gisela May

*Moeder, waartoe heb jij je kind doen groeien
en heb je twintig jaar voor hem gesloofd
hem in jouw schoot en armen doen opbloeien
en zachtjes zoete dingen hem beloofd?
Tot ze hem van je hebben weggenomen.
Voor de loopgraaf, moeder, voor de loopgraaf.*

*Jongen, denk jij nog wel eens aan je vader?
Hij tilde je zo dikwijls van de grond
en gaf je graag zo af en toe een centje,
speelde agentje met je, diefje met verlos.
Tot ze hem van je hebben weggenomen.
Voor de loopgraaf, jongen, voor de loopgraaf.*

*Ginds lagen Franse lotgenoten
dicht bij arbeidersvolk uit Engeland.
Ze hebben allemaal hun bloed vergoten,
kapotgeschoten rust nu man naast man.
Ouden van dagen, mannen en ook knapen
in één groot mensengraf begraven.*

*Wees niet trots op kwasten en op orden,
wees niet trots op littekens en tijd!
Je moest de loopgraaf in van adelhorden,
van staatswaan en van grote bazen-nijd -
we waren goed als aas voor zwarte raven,
kameraden, voor het graf, voor de loopgraven.*

*Denk aan het doodsgereutel, het gesidder.
Daarboven staan hun moeders, vaders, kindren,
zwaar zwoegend, net als jullie, voor wat leven.
Zou je hun dan niet jullie handen geven?
Reik hen je broederhand, de mooiste aller gaven,
over de loopgraaf heen, mensen, over de graven!*

4. Voorlezing – Psalm 1 - vrij

5. Gij die gezegd hebt (VL192, muziek Tom Löwenthal)

*Gij die gezegd hebt
dat Gij nooit varen laat
het werk van uw handen –
beschaam ons toch niet.*

*Gij die de vernederden ziet,
kent van gezicht de bedroefden,*

*Gij zult niet verstoten
de liefde van uw jeugd.*

*Gij die gezworen hebt
dat Gij nooit meer zult verdelgen
deze aarde.*

*Al hellen de rotsen
al vallen de bergen
Gij valt ons niet af.*

*Gij die gezegd hebt
dat Gij nooit varen laat
het werk van uw handen –
beschaam ons toch niet.*

6. Toespraak

Geeske Hovingh

7. Mocht het waar zijn (VL878, muziek Antoine Oomen)

*Mocht het waar zijn wat gegriift staat:
dat er iemand is die hoort.
Moge Gij het zijn die hoort, weet,
ziet, afdaalt, om te bevrijden.*

*Die ons losmaakt uit de strikken
van de nacht, de hand der heersers,
die ons uitdrijft, zee, woestijn in,
naar een oord van licht en water.*

*Mocht het waar zijn dat uw liefde
tot op heden nog van kracht is –
dat Gij ons nog in de dood kent,
ook nog daar, als dat zou kunnen.*

*Wees als toen een God-Bevrijder:
laat een nieuwe laatste oorlog,
die gijbeker, ons voorbijgaan.
Zend uw engel, uw messias,*

*die hem uit de handen van de
heersers slaat, de afgrond in –
die ons wenkt uit onze kelders
en ons toeroept: Vrede nu.*

Verantwoording

Alle liederen en teksten zijn van Huub Oosterhuis, tenzij anders aangegeven. De verwijzingen VL betreffen paginanummers in 'Verzameld Liedboek' (2004). Van liederen of teksten die daar niet instaan, is het paginanummer opgenomen uit de verzamelbundel "Stilte zingen" (2018). De vrije vertalingen van Psalmen zijn gepubliceerd in "150 Psalmen vrij" (2011). De muziek is te vinden via i-Tunes, Spotify, of op CD via onze webwinkel (www.ekkleisia-amsterdam.nl).