

Zondag 5 juli 2020
podcast Ekklesia Amsterdam
samengesteld door Alex van Heusden

1. Alles wacht op U vol hoop (VL 107; muziek Antoine Oomen)

Alles wacht op U vol hoop
alle levenden vragen U om voedsel.

Neemt Gij hun adem weg zij sterven
en zij vallen terug in het stof.

Zendt Gij uw geest, zij worden herschapen
Gij geeft de aarde een nieuw gezicht.

2. Drempeltekst

Ademt jouw adem in mensen?
In al die levende dode gewapenden,
op oorlog uit, bang, bedroefd, boos, onbereikbaar,
op vrede uit, maar wie kent de weg van de vrede?

Wie gaat dit aanschijn van de aarde vernieuwen?
Jij die ik vriend en vreemdeling noem
van de bergen? Ja jij, met mij samen.

Je moet wel komen, gauw, om al die oude mensen
die hun lieve land zagen branden
zo goddeloos, kom troosten
laat het niet duren tot hun dood.

En voor onze kinderen, zoet en zo klein nog,
zou het ook mooi zijn als ze je voetstap hoorden,
je fluitje, 'hier ben ik'. Wie? Vriend God!

Daar kom je de schemerhoek om
de lichtende blauwe, de rode hoek van de middag,
desnoods de gitzwarte van de nacht -
maar je komt, en je zegt tot alle kinderen
hier tezamen:

Dag jij en jij
dag meisje dag jongen

en je noemt hun namen.

En ze worden wakker
en zullen het nooit meer vergeten.

uit Psalm 104 *vrij*

3. Alles wacht op U vol hoop

4. Voorlezing uit het evangelie van Lukas
Lukas 10:21-24

Dat eigen uur raakte hij in vervoering in de heilige geest
en hij sprak:

Ik dank jou, vader, heer van de hemel en van de aarde,
dat jij dit verborgen hebt gehouden voor wijzen en 'grote wetters'
en aan onmondigen geopenbaard.

Ja, vader, zo is uw wil geschied, zo is het goede.

Alles heeft mijn vader mij toevertrouwd.

En niemand weet wie de zoon is,
alleen de vader.

En niemand weet wie de vader is,
alleen de zoon

en zij aan wie de zoon het openbaren wil.

Dan keert hij zich tot zijn leerlingen, tot ieder van hen, en zegt:

Gelukkig de ogen die zien wat jij ziet.

Want ik zeg je:

vele profeten en koningen hadden willen zien wat jij ziet
en zagen het niet;

en willen horen wat jij hoort,
maar hoorden het niet.

5. Een schoot van ontferming (VL 236; muziek Antoine Oomen)

Een schoot van ontferming is onze God.

Hij heeft ons gezocht en gezien

zoals de opgaande zon aan de hemel.

Hij is ons verschenen
toen wij in duisternis waren
in schaduw van dood.

Hij zal onze voeten richten
op de weg van de vrede.

6. Overweging

7. Antonio Vivaldi, *Le quattro Stagioni*, 'De vier seizoenen', concerto no.2 'Zomer'
uitgevoerd door Janine Jansen, Candida Thompson e.a.

8. Voorbeden

9. Op mijn levenslange reizen (VL 766; muziek Tom Löwenthal)

Op mijn levenslange reizen
- twijfel donker achtervolgt mij
liefde blind holt voor mij uit -
zing ik op steeds andere wijzen
over wie ik niet kan spreken,
zing ik: 'Ooit mijn hart te breken,
ooit mijn hart voor jou te breken'.

Opgereisd, pas halverwege,
met een keel kapot gezongen
met een hart voor wie gebroken,
kruip ik onder dorenstruiken,
druk mijn ogen in de aarde,
smeeek dat nu het eind zal komen,
smeeek de dood, dat hij zal komen.

Spoorloos trok voorbij de twijfel
waar ik lag. De liefde keerde,
zag mij, bracht mij drank en spijsze,
deed mij opstaan uit de dood.
Nog een leven zal ik reizen,
nog een leven zal ik reizen.
Nooit meer zonder reisgenoot.

Verantwoording

Alle liedjes en teksten zijn van Huub Oosterhuis, tenzij anders aangegeven. De verwijzingen VL betreffen paginanummers in zijn 'Verzameld Liedboek' (2004). Van liedjes of teksten die daar niet instaan, is het paginanummer opgenomen uit de verzamelbundel *Stilte zingen* (2018). De muziek is te vinden via i-Tunes, Spotify, of op CD via onze webwinkel (www.ekkleisia-amsterdam.nl)