

Lied van Jakob

Tekst: Huub Oosterhuis
Muziek: Antoine Oomen

$\text{♩} = 48$

S
A

T
B

mf
poco marcato il basso

5

mf

Kwam op ge-vleu - gel-de voe - ten o - ver de veld de kreu - pe-le- Ja - kob waar kom je van-daan?

mf

Kwam op ge-vleu - gel-de voe - ten o - ver de veld de kreu - pe-le- Ja - kob waar kom je van-daan?

8

an de nacht de ri-vier waar ik streed om mijn naam en de - ze - ge be-haal - de

Van de nacht ri-vier waar ik streed om mijn naam en de - ze - ge be-haal - de

waar ik boog voor mijn broe-der en ver-zoe-ning ver-wierf- Is - ra - el ben ik voort-aan.

waar ik boog voor mijn broe-der en ver-zoe-ning ver-wierf- Is - ra - el ben ik voort-aan.

waar ik boog voor mijn broe-der en ver-zoe-ning ver-wierf- Is - ra - el ben ik voort-aan.

waar ik boog voor mijn broe-der en ver-zoe-ning ver-wierf- Is - ra - el ben ik voort-aan.

+ Volk (alt)

poco f

Bloeien zal de woestijn honing schenken het rots-land spij - ze de leeu - wen-muil.

Bloeien zal de woestijn honing schenken het rots-land spij - ze de leeu - wen - muil.

Bloeien zal de woestijn honing schenken het rots-land spij - ze de leeu - wen-muil.

Bloeien zal de woestijn honing schenken het rots-land spij - ze de leeu - wen-muil.

Aar - de ik zal je die - nen he - mel ik zag je o - pen bo - ven de been - de - ren - kuil.

Aar - de ik zal je die - nen he - mel ik zag je o - pen bo - ven de been - de - ren - kuil.

Aar - de ik zal je die - nen he - mel ik zag je o - pen bo - ven de been - de - ren - kuil.

Aar - de ik zal je die - nen he - mel ik zag je o - pen bo - ven de been - de - ren - kuil.

Piano accompaniment for measures 18-20, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

He - mel o - pen u wijd zon sta stil ons tijd Ko - me vre - de op aar - de.

He - mel o - pen u wijd zon sta stil geef ons tijd Ko - me vre - de op aar - de.

He - mel o - pen u wijd zon sta stil geef ons tijd Ko - me vre - de op aar - de.

He - mel o - pen u wijd zon sta stil geef ons tijd Ko - me vre - de op aar - de.

Piano accompaniment for measures 21-24, continuing the eighth-note bass line and chordal accompaniment.

mf

Piano accompaniment for measures 25-28, starting with a mezzo-forte dynamic and a more active bass line.

poco marcato il basso

EKKLESIA MUSIC PUBLISHING
voorbeeld - verboden te kopiëren