

Kom jij hoog van de bergen - Psalm 121 vrij

Tekst: Huub Oosterhuis
Muziek: Antoine Oomen

$\text{♩} = 56$

S
A

T
B

Kom jij

con pedale

5

+Volk *f*

Kom jij

hoog van de ber-gen mij hel-pen- wat zien mijn o-gen?

9

-Volk *mf*

hoog van de ber-gen mij hel-pen- wat zien mijn o-gen? De

Kom jij hoog van de ber-gen mij hel-pen- wat zien mijn o-

schep - per van aar - de en he - mel mijn hel - per dat weet mijn ziel dat weet mijn
 gen? dat weet mijn ziele dat weet mijn

die niet wan - telt. Hij zal niet
 voet die niet wan - telt. Hij zal niet

+Volk *f*
 sla - pen, Is - ra - els be - hoe - der. Hij zal mij hoe - den, ik ga in zijn scha - duw. Hij

25

-Volk
mf

sla - pen, Is - ra - els be - hoe - der. Hij zal mij hoe - den, ik ga in zijn scha
duw: geen

zal niet sla - pen, Is - ra - els be - hoe - der. Hij zal mij hoe - den, ik ga in zijn scha -

f

29

zon - ne - steek o - ver - dag en's nachts geen tik van de maan. Hij zal je ziel be -
duw: geen tik van de maan. Hij zal je

mf

33

ren is mij ge - zegd. Ik ga ___ mijn weg ___ kom vei - lig aan. _____
ziel be - woen ren is mij ge - zegd. Ik kom vei - lig aan. _____ Mijn _____

(mf)

EKKLESIA MUSIC PUBLISHING
voorbeeld - verboden te kopiëren

+Volk *f*

hel - per is — de Naam de schep-per van he - mel en aar - de.

più f

hel - per is — de Naam — de schep-per van he - mel en aar - de. Mijn

Mijn — hel - per is — de Naam — de schep-per van he - mel en aar -

dim. *mp*

hel - per is — de Naam — de schep-per van he - mel en aar - de. Mijn

de. Mijn hel - per is — de Naam — de schep-per van he - mel en aar -

49

hel - per is — de Naam — de schep-per van he - mel en aar -
mp ,
de. Mijn hel - per is — de Naam — de schep-per van mel en aar -

The musical score for measures 49-52 features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto register, with lyrics in Dutch. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand. The dynamic marking is *mp* (mezzo-piano). A large watermark 'EKKLESIA MUSIC PUBLISHING' is overlaid diagonally across the page.

53

de. —
de. —

The musical score for measures 53-56 continues the vocal and piano parts. The vocal line has a long note on 'de.' in measure 53. The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns. The dynamic marking is *mp*. A large watermark 'EKKLESIA MUSIC PUBLISHING' is overlaid diagonally across the page.