

Hij zegene ons genadig - Psalm 67 vrij

Tekst: Huub Oosterhuis
Muziek: Antoine Oomen

$\text{♩} = 50$

S
A

T
B

mf

Hij zegene ons ge -

mf

Hij ze - ge-ne ons ge -

6

na - dig doe zijn aan - ge-zicht o - ver or - lich - ten. Doe lich - ten he - mel-hoog en wijd de

na - dig doe zijn aan - ge-zicht o - lich - ten. Doe lich - ten he - mel-hoog en wijd de

11

weg van zijn woor-den: be - vrij - ding. Al - len die sa - men be-staan twee of twee -

weg van zijn woor - den: vrij - ding. Al - len die sa - men be-staan twee of twee -

16

dui - zend mil-joen dan - ken Hem — dat — zij be - staan. De aar - eit als een
 dui - zend mil-joen dan - ken Hem — dat — zij be - staan. De aar - de bloeit als een

21

moes - tuin een wijn-gaard, een woud van krui - den. Hij moe - digt ons aan, dat wij
 moes - tuin een wijn-gaard, een woud van krui - den. Hij moe - digt ons aan, dat wij

26

+ Volk
poco

ven. Hij ze - ge-ne ons ge - na - dig doe zijn aan - ge-zicht o - ver ons
 le - - Hij ze - ge-ne ons ge - na - dig doe zijn aan - ge-zicht o - ver ons

poco f

poco f

31

lich - ten. Doe lich - ten he - mel - hoog en wijd de weg van zijn woor-den: be - vrij - ding.

lich - ten. Doe lich - ten he - mel - hoog en wijd de weg van zijn woor-den: be - vrij - ding.

36

Al - len die sa - men be - staan twee of twee - dui - zend mil - joen dan - ken Hem —

Al - len die sa - men be - staan twee of twee - dui - zend mil - joen dan - ken Hem —

41

dat — zij be - staan. De aar - de bloeit als een moes - tuin een wijn - gaard, een woud van —

dat — zij be - staan. De aar - de bloeit als een moes - tuin een wijn - gaard, een woud van —

46

krui - den. Hij moe - digt ons aan, dat wij le -
krui - den. Hij moe - digt ons aan, dat wij le - ven.

dim.

This block contains the musical notation for measures 46 through 50. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a *dim.* (diminuendo) marking. A large watermark is overlaid on the page.

51

mf *rit. e dim.*

This block contains the musical notation for measures 51 through 55. It features a piano accompaniment starting with a *mf* (mezzo-forte) dynamic and ending with a *rit. e dim.* (ritardando e diminuendo) marking. A large watermark is overlaid on the page.