

God der wrake, verschijn - Psalm 94 vrij

Tel Huub Oosterhuis
Miek Antoinie Oomen

♩ = 76

S
A

T
B

f God der wra - ke, ver -

f God der wra - ke, ver - schijn,

f

Con pedale

5

roept de - ze psalm wan - ho - pig Sta op, rech - ter der aar - de. Hoe

roept de - ze psalm wan - ho - pig Sta op, rech - ter der aar - de. Hoe

9

nog duldt Gij het moor - den? God der wra - ke, waar - om toch

lang nog duldt Gij het moor - den? God der wra - ke, waar - om toch

poco dim.

meno f

13

tri - om - fe - ren de schen - ders? Ver - krach - ten zij on - ze kin - de - ren,
 tri - om - fe - ren de schen - ders? Ver - krach - ten zij on - ze kin - de - ren,

17

wur - gen de ar - me zwer - ver?
 wur - gen de ar - me zwer - ver?

cresc......

21 + Volk

God der wra - ke, hoe wreekt Gij uw weg - ge - gooi - de men - sen?
 God der wra - ke, hoe wreekt Gij uw weg - ge - gooi - de men - sen?

EKKLESIA MUSIC PUBLISHING
 voorbeeld - verboden te kopiëren

25

Ziet Gij wel wat ge - beurt? Hij ziet niets - hoont de schen
 Ziet Gij wel wat ge - beurt? Hij ziet niets - hoont de schen - der.

poco dim.

29

meno f
 Stom-kop, wie gaf jou o - ren. En hij zou niet
 Stom-kop, wie gaf jou o - ren. En hij zou niet

meno f

meno f

33

we - ten? Maar waar-om zwijgt Hij? God der wra - ke. Ver - schijn.
 we - ten? Maar waar-om zwijgt Hij? God der wra - ke. Ver - schijn.

37

Bariton-solo *mf*

Zoet als de zoet-ste ho - ning is de wraak van zijn

41

woord, dat waar is, en moe-dig, bij mach een nieu-we we - reld te

45

TB *mf*

win - nen. (Het zal als een zaad in de aar - de val - len - ster - ven - ont -

poco cresc.

49

kie - men. Het zal op - staan in men - sen die het kwa - de weer -

The musical score for measures 49-52 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The lyrics are: "kie - men. Het zal op - staan in men - sen die het kwa - de weer -". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with some chords and rests.

53

mf
Het zal tot in e - cht wor - den, tot me - de - do - gen en
staan.

poco cresc.

The musical score for measures 53-56 includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a dynamic marking of *mf* and the lyrics: "Het zal tot in e - cht wor - den, tot me - de - do - gen en staan." The piano accompaniment begins with a *poco cresc.* marking and continues with a consistent eighth-note accompaniment in both hands.

57

cht - spraak. He - wrdt in men - sen ge - we - ten bo - ven de cha - os

The musical score for measures 57-60 shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "cht - spraak. He - wrdt in men - sen ge - we - ten bo - ven de cha - os". The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment pattern from the previous measures.

61

mf

uit. Kracht die het erg - ste on - recht met zo - eel zal ver -

mf

Kracht die het erg - ste on - recht met zo eel goed zal ver -

poco cresc.

65

gel - den dat het de sch - en - der ver - gaan zal als een lucht - bel in

gel - den dat het de sch - en - der ver - gaan zal als een lucht - bel in

69

Volk *mf*

ur. Gij die uw Ge-meen-te bij - een - roept hier en waar ook ter

mf

vuur. Gij die uw Ge-meen-te bij - een - roept hier en waar ook ter

poco cresc.

73

we - reld. wees in uw woord aan - we - zig leer ons de ke
we - reld. wees in uw woord aan - we - zig leer ons de vra - ke

Musical score for measures 73-76. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "we - reld. wees in uw woord aan - we - zig leer ons de ke" for the top voice and "we - reld. wees in uw woord aan - we - zig leer ons de vra - ke" for the bottom voice.

77

af.
af.
poco dim.

Musical score for measures 77-80. It features a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The dynamics are marked "af." (piano) and "poco dim." (poco decrescendo).

81

rit. e dim.

Musical score for measures 81-84. It features a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The dynamics are marked "rit. e dim." (ritardando e decrescendo).