

# De dwaas zegt in zijn hart: er is geen god - Psalm 14 vrij

Tekst: Huub Oosterhuis  
Muziek: Antoine Oomen

$\text{♩} = 63$

S  
A

T  
B

*mf*

Mm

*mf*

Mm

*mf* m.d.

m.s.

4

ah De dwaas zegt in zijn hart: er

ah ah

ah dwaas zegt in zijn hart: er

ah ah

7

is geen god.

is geen god.

$\text{♩} = 54$

*p*

10

*mf* Nik - sers, leeg - hoof - den, go - den zijn het, le - ven - de do - den, die zeg - gen: jouw god is een god, *f*

*mf* Nik - sers, leeg - hoof - den, go - den zijn het, le - ven - de do - den, die zeg - gen: jouw god is geen god, *f*

13

*meno f* zin - loos, half - zacht, on - han - del - baar zijn ge - bod. Blind - gang - ers zijn het die zeg - gen: *mf*

*meno f* zin - loos, half - zacht, on - han - del - baar is zijn ge - bod. Blind - gang - ers zijn het die zeg - gen: *mf*

16

*f* er be - staat geen laatst ge - richt geen eer - ste naam - en zo ge - zegd *meno f*

*f* er be - staat geen laatst ge - richt geen eer - ste naam - en zo ge - zegd *meno f*

19

♩. = 63

zo ge - daan: Zij bre - ken de weg op ver -

zo ge - daan: Zij bre - ken de weg op ver -

*mf*

*mf*

22

woes - ten het land — nie - mand die raad weet — mand die recht doet

woes - ten het land — nie - mand die raad weet — nie - mand die recht doet

25

— — — — — mand. Zij zui - gen de lucht uit zij wroe - ten de zil - ve - ren

nie - — — — — mand. Zij zui - gen de lucht uit zij wroe - ten de zil - ve - ren

*poco f*

*poco f*

*poco f*

bron-nen uit an - der-mans grond — dra - ken-tan - den angst - dro - men zaai - en zij  
 bron-nen uit an - der-mans grond — dra - ken-tan - den angst - dro - men zaai - en zij rond zij

sto - ten de ar - men het woord uit de mond. *poco rit.*  
 sto - ten de ar - men het woord uit de mond.

**+ Volk**  
*mf* sers, leeg - hoof - den, go - den zijn het, le - ven-de do - den die  
*mf* Nik - sers, leeg - hoof - den, go - den zijn het, le - ven-de do - den die

37

*f* zeg - gen: jouw god is geen god, *meno f* zin - loos, half - zacht, on-han - del-baar is zijn ge-bod.

*f* zeg - gen: jouw god is geen god, *meno f* zin - loos, half - zacht, on-han - del-baar is zijn ge-bod.

*f* *meno f*

40

*mf* Blind-gan-gers zijn het die zeg - gen: er be - staat geen laatst ge - richt geen eer - ste naam-

*mf* Blind-gan-gers zijn het die zeg - gen: er be - staat geen laatst ge - richt geen eer - ste naam-

*mf* *f*

43

*meno f* en zo ge - zegd zo ge - daan: *mf* Zij

*meno f* en zo ge - zegd zo ge - daan: *mf* Zij

*meno f* *mf*

♩. = 63

12/8

46

bre - ken de weg op ver-woes - ten het land \_\_\_\_\_ nie - mand die raad weet

bre - ken de weg op ver-woes - ten het land \_\_\_\_\_ nie - mand die raad weet

49

nie - mand die recht doet nie - mand. Zij zui - gen de

nie - mand die recht doet nie - mand. Zij zui - gen de

*poco f*

52

lucht uit zij wroe - ten de zil - ve - ren bron - nen uit an - der - mans grond \_\_\_\_\_ dra - ken - tan - den angst - dro - men

lucht uit zij wroe - ten de zil - ve - ren bron - nen uit an - der - mans grond \_\_\_\_\_ dra - ken - tan - den angst - dro - men

*poco f*

55

*poco rit.*..... ♩ = ♩

zaai - en zij rond zij sto - ten de ar - men het woord uit de mond.

zaai - en zij rond zij sto - ten de ar - men het woord uit de mond.

*poco rit.*..... ♩ = ♩

- Volk

58

♩ = 92  
*mf*

In zijn ver - bor - gen - heid van ach - ter het licht \_\_\_\_\_ houdt Hij zijn o - gen

In zijn ver - bor - gen - heid van ach - ter het licht \_\_\_\_\_ houdt Hij zijn o - gen

*mf*

*mf*

Con ped

64

hoop - vol ge - richt op de kin - de - ren der men - sen, Hij zoekt of er nog één is, waar

hoop - vol ge - richt op de kin - de - ren der men - sen, Hij zoekt of er nog één is, waar

70

ook, in wel - ke uit - hoek, die be - ter weet, op - nieuw be - gin  
 ook, in wel - ke uit - hoek, die be - ter weet, op - niet be - gint,

76

één kind dat durft, één e zijn wor - tels uit - strekt naar de bron.  
 één kind dat durft, e zijn wor - tels uit strekt naar de bron.

82

+ Volk  
*poco f*

zijn ver - bor - gen - heid van ach - ter het licht ——— houdt Hij zijn o - gen  
 In zijn ver - bor - gen - heid van ach - ter het licht houdt ——— Hij zijn o - gen



88

hoop - vol ge - richt op de kin - de - ren der men - sen, Hij zoekt of er no éé, waar  
 hoop - vol ge - richt op de kin - de - ren der men - sen, Hij zoekt of er nog één is, waar

94

ook, in wel - ke uit - hoek, die - ter weet, en nieuw be - gint,  
 ook, in wel - ke uit - hoek, die oe - ter weet, op - nieuw be - gint,

100

ind dat durft, één die zijn wor - tels uit - strekt naar de bron.  
 één kind dat durft, één die zijn wor - tels uit - strekt naar de bron.

- Volk

Meno mosso ♩ = 84

106

*mf*

Maar al - len zijn ver - welkt, ver - stomd en geen be - gin houdt star -

Heb - ben zij

The musical score for measures 106-109 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a grand staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is 'Meno mosso' with a quarter note equal to 84 beats per minute. The dynamic is 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: 'Maar al - len zijn ver - welkt, ver - stomd en geen be - gin houdt star -' and 'Heb - ben zij'.

110

die mijn men - sen ver -

nog nooit van mij ge - hoord, ze - Hij die aan - stich - ter - en dood,

The musical score for measures 110-114 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a grand staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The dynamic is 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: 'die mijn men - sen ver -' and 'nog nooit van mij ge - hoord, ze - Hij die aan - stich - ter - en dood,'.

115

pat - sen en vre - ten als brood,

die loo - che - nen dat ik ben die ik ben, dat ik bij na - me

The musical score for measures 115-118 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a grand staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The dynamic is 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: 'pat - sen en vre - ten als brood,' and 'die loo - che - nen dat ik ben die ik ben, dat ik bij na - me'.

120

*mf sempre*

dat het mijn naam is een god van ont - ten te  
ken de min - ste der ar - men, die

*mf sempre*

This block contains the musical notation for measures 120 to 124. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a repeat sign in measures 122-123. The tempo and dynamics are marked as *mf sempre*.

125

zijn, wis -  
den - ken dat zij wel sterk staan, schier maar mijn trouw en mijn toe - komst du - ren het langst -

This block contains the musical notation for measures 125 to 129. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of a continuous melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

130

ten ze dat, ze zou - den dood - val - len van angst.  
Nu nog zijn ze bij

This block contains the musical notation for measures 130 to 134. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part continues with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

134

*f* zijn droom

*cresc.*

*f* mach - te de ar - me te ho - nen, te schan - de te a ken zijn droom

138

— van een ei - gen nieuw land, zo hem te knech ten dat hij ver - twij -

— van een ei - gen nieuw zo het te knech - ten dat hij ver - twij -

*f*

142

*di* felt aan dat vi - si - oen- *mf* *poco rit.*

- - felt aan dat vi - si - oen- *mf*

*dim.* *mf* *poco rit.*

146

♩ = 92

*mf* *cresc.*

Ik, zegt Hij, ik zal hem

Ik, zegt Hij, ik zal hem recht doen.

*cresc.*

152

recht doen.

+ Volk

*f*

Ik, zegt Hij, ik zal hem

Ik, zegt Hij, ik zal hem recht doen.

*f*

158

*dim.*

*dim.*

doen. Ik, zegt Hij, ik zal hem recht doen. —

Ik, zegt Hij, ik zal hem recht doen.

♩ = ♩ ♩ = 63

*mf*

*mf*

*mf*

*dim.*

163

- Volk

*mf*

Zal on-ze red-ding ooit da - gen, de stad van de vre - de? Zal Hij ons lot ten goe - de ke - ren,

Zal on-ze red-ding ooit da - gen, de stad van de vre - de? Zal Hij ons lot ten goe - de ke - ren,

Piano accompaniment for measures 163-165, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

166

die heeft ge-zegd: ik ben jouw god, jouw toe-komst is mijn naam? —

die heeft ge-zegd: ik ben jouw god, jouw toe-komst is mijn naam? —

Piano accompaniment for measures 166-168, continuing the eighth-note bass line and chordal accompaniment.

169

+ Volk

*mf*

Zal on-ze red-ding ooit da - gen, de stad van de vre - de? Zal Hij ons lot ten goe - de ke - ren,

Zal on-ze red-ding ooit da - gen, de stad van de vre - de? Zal Hij ons lot ten goe - de ke - ren,

Piano accompaniment for measures 169-171, concluding the piece with sustained chords in the right hand and a final bass line.

die heeft ge-zegd: ik ben jouw god, jouw toe-komst is mijn naam? —

die heeft ge-zegd: ik ben jouw god, jouw toe-komst is mijn naam? —

- Volk  
*mf*

Mm — ah — ah —

Mm — ah —

m.d.  
m.s.

Kan ooit een heel volk uit de dood op - staan? —

ah — ah —

Kan ooit een heel volk uit de dood op - staan? —

ah — ah —