

Dat een nieuwe wereld komen zal

Tekst: H. Oosterhuis
Muziek: Antoine Oomen

♩ = 84

Fluit *mf*

Hobo *mf* *poco*

S A *mf*

T B *mf*

Dat een
Dat een

5

we - reld ko - men zal waar - brood ge - noeg - en - wa - ter stroomt voor
nieu - we we - reld ko - men zal waar - brood ge - noeg - en - wa - ter stroomt voor

9

poco f

poco f

+ Volk *poco f*

al - - - len. Dat een nieu - we we - reld ko - men zal waar

poco f

al - - - len. Dat een nieu - we - reld ko - men zal waar

poco f

13

brood ge - noeg - en - wa - ter stroomt voor al - - - len.

brood ge - noeg - en - wa - ter stroomt voor al - - - len. Daar

- Volk *mf*

mf

17 poco più mosso (♩ = 92)

bou - wen wij vei - li - ge buur - ten wo - nen door - een in wij - ken van re - de in scha - duw van

(con pedale)

21 *mf, poco cresc.*

Geen kin - de - ren zul - len daar ster - en ou - de men - sen ma - ken hun da - gen
bo - men.

poco cresc. *più cresc.*

25

en jon - ge - ren zul - len daar pas op hun hon - derd - ste ster - ven. Wij
en jon - ge men - sen zul - len daar pas op hun hon - derd - ste ster - ven. Wij

f *mf*

zul - len niet voor de leeg - te zwoe - gen, geen kin - de-ren be - r - ren voor de ver - schrik - king. De
 zul - len niet voor de leeg - te zwoe - gen, geen kin - de - ren a - ren voor de ver - schrik - king. De

mf
 con pedale

cresc. *poco* *a* *poco* **+ Volk *f***
 en het lam zul-len wei - den te - sa - men: wij le - ren de oor - log af. Wij
c. *poco* *poco* ***f***
 wolf en het lam zul-len wei - den te - sa - men: wij le - ren de oor - log af. Wij

cresc. *poco* *a* *poco*

EKKLESIA MUSIC PUBLISHING
 voorbeeld - verboden te kopiëren

Musical score for measures 37-40. It features two vocal staves (Soprano and Bass) and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal lines are marked with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "zul - len niet voor de leeg - te zwoe - gen, geen kin - de-ren ba - ren voor de ver - schrik - king. De".

Musical score for measures 41-44. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The key signature remains two flats. The vocal lines are marked with dynamics: *meno f* and *mf*. The lyrics are: "von en het lam zul - len wei - den te - sa - men: wij le - ren de oor - log af." and "wolf en het lar - zul - len wei - den te - sa - men: wij le - ren de oor - log af." The piano accompaniment includes dynamic markings: *dim.*, *poco*, and *a*.

Tempo primo

45

mf

Dat een

mf

Dat een

Tempo primo

49

de we - reld ko - men zal waar - brood ge-noeg- en - wa - ter stroomt voor

nieu - we we - reld ko - men zal waar - brood ge-noeg- en - wa - ter stroomt voor

poco f

poco f

+ Volk *poco f*

al - - - len. Dat een nieu - we we - reld ko - men zal waar

poco f

al - - - len. Dat een nieu - we - reld ko - men zal waar

poco f

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

brood ge - noeg - en - wa - ter stroomt voor al - - - len. Dat een

cresc. *f*

brood ge - noeg - en - wa - ter stroomt voor al - - - len. Dat een

cresc. *f*

61

Musical notation for measures 61-64. The top two staves are vocal lines (soprano and alto), and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are: "nieu - we we - reld ko - men zal waar brood ge - noeg - en wa - ter stroomt voor".

nieu - we we - reld ko - men zal waar brood ge - noeg - en wa - ter stroomt voor
 nieu - we we - reld ko - men zal waar brood ge - noeg - en wa - ter stroomt voor

65

Musical notation for measures 65-68. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are: "al len. al len.". The piano part includes the instruction "non troppo forte".

al len. al len.

non troppo forte