

EKKLESIA

Ekklesia Amsterdam



**zondag 31 mei 2015: Het visioen van Paulus
toespraak door Huub Oosterhuis**

Wees hier aanwezig, dat het goed mag zijn (muziek van Antoine Oomen, VL538)

Woord ten geleide

door Geeske Hovingh

Gij wacht op ons (muziek van Bernard Huijbers, VL505)

Kinderkring

Voorlezing 1

door Geeske Hovingh

Uit: Hier aanwezig – een leerdicht over Jezus van Nazaret

Hij zou ons niet als wezen achterlaten,
had hij beloofd, hij zou de Helper sturen
om ons verward geheugen te verlichten –
die de vergeten woorden in ons wekt.

Kom jij, beloofde, doop ons met het vuur
dat in hem hoog oplaaide – zaai ons uit
in deze harde hopeloze wereld.

Gij licht der harten, vader van de armen.
Kom geest, vernieuw het aangezicht der aarde.

Zo hebben wij de Helper afgesmeekt.

*

Toen werd het Pentecoste, Pinksteren,
vijftigste dag na die omstreden eerste
dat hij niet in zijn graf gevonden werd.
Wij waren met ons allen, in één huis
toen het begon te stormen lichterlaaie.

Vuurtongen stonden boven onze hoofden.

Petrus was onze stem. Hij ging tekeer
als een bekeerling past – hij was Jesaja
en Joël op zijn best, citeerde psalmen.
Er lieten zich die dag drieduizend dopen.

Iedere dag bezochten wij de tempel
en niemand was in nood of leed gebrek.

*

Wij leefden rond één tafel, deelden alles,
en spraken zo vrijuit als wij maar konden,
zo zwaar van stramme woorden als wij waren
of zo bedreven in gelijkenissen
als dichters zijn – en niemand werd beschaamd
want alles wat gezegd werd vond gehoor.

Elk woord gewikt, gewogen en bewaard.
Alles was vraag en wedervraag, geen antwoord
hooghartig, onaantastbaar en voorgoed.

Weet je nog, zegt Johannes – hand in hand
met Jezus' moeder – dat hij tot ons zei
'maak nieuwe aarde waar geen honger heerst'?
Wat scheelt ons dat wij het niet kunnen laten
dat visioen te koesteren, te zingen:

'Moge het delen van dit brood en deze beker
ons hart versterken, dat wij
vol hoop meewerken aan een nieuwe wereld
waar brood en recht en waardigheid en liefde is
voor al wat leeft.'

Zo zingen wij. Er daalt een diepe stilte.
Wij zijn verlegen om zo grote woorden.

Gedenk ons hier bijeen (muziek van Antoine Oomen, VL553)

Voorlezing 2

door Alex van Heusden

Uit: Hier aanwezig – een leerdicht over Jezus van Nazaret

Een vreemde heeft ons onderdak gevraagd.
Hij is op doorreis. Paulus noemt hij zich.
Is dat niet Saul uit Tarsos - ben jij niet
die ons vervolgd heeft en probeerde uit
te roeien?

Ja, zegt hij, ik ben die mens.
Maar ben die mens niet meer. Laat mij vertellen.

Ik was een jodenjong uit de Verstrooiing,
ik kon niet joodser: leerling van rabbijnen,
gepakt, gemazeld en besneden in
de rechte uitlegkunst van de Thora.

Ik woedde tegen Jezus en zijn Weg.
Ik had hem nooit gezien maar wist het zeker.

De Hogepriester moedigde mij aan.
Ik zou die Jezus-aanhang in Damascus
of waar dan ook vermorzelen. Toen ik
vlakbij Damascus was gebeurde het:
een donderslag uit open hemel sloeg mij
tegen de grond, ik zag verblindend licht,
hoorde een stem: Waarom vervolgt je mij?

Ik vroeg: Wie ben jij? Antwoord: Ik ben Jezus
die jij vervolgt. Ik wist: dit is mijn dood.

Die met mij waren stonden sprakeloos,
zij hoorden wel een stem maar zagen niemand.
Ik werd geleid, Damascus in. Drie dagen
voelde en zag ik niets. Toen kwam een mens,
die tot mij sprak, en wist ik dat ik leefde.
Toen vielen mij de schellen van de ogen.

Ik trok naar de Arabische woestijn
en werd een leerling van de grote leegte,
de onverzadigbare dorst, het duurde
drie jaar, ik leerde zwijgen, niets meer hebben,
niet weten, wachten, en soms even zien.

Eens werd ik weggerukt, de hemel in.
Ik hoorde woorden die onspreekbaar zijn,
zag het ondenkbare ... ik wou daar blijven,
ontbonden, zijn met hém. Ik keerde terug,
er was een doorn in mijn vlees gestoken,
ik leerde kreupel gaan, ik wist voorgoed
dat ik hem deze wereld ín moest spreken

maar hoe?

Er kwam een stilte over ons:
verwondering, niet weten wat te denken;
wantrouwen, toch; respect, herkenning, hoop.

Die jij verkondigt, is dat de messias?

Die ik verkondig, die is mijn messias.
Hij heeft mij weggevoerd uit mijn verblinding.

Wat zag je, Paulus, daar in de woestijn?

Ik zag wat vóór mij werd gezien door velen:
de God van onze vader Abraham,
de God van Isaäk, de God van Jakob,
die Israël het eerst heeft liefgehad,
is licht en levensbron voor alle volken,
wil alles zijn in allen. En ik dacht:
geen mens hoeft jood te worden om in geest en
waarheid om te gaan met deze God.

Ik zag ons aan één tafel, mannen, vrouwen,
zacht, ongesluierd, zonder schele ogen,
knechten en heren, en geen eerste plaatsen.
En allen dronken uit één zelfde beker.
Ik zag, God zal het mij ten goede houden,
wat nog niet is: zijn geest die velen tot
één lichaam maakt, één mensheid nieuw geboren,
messias-lichaam, aan de dood voorbij.

Wat is het dat je drijft, dat je doet reizen
de kusten af van de bewoonde wereld;
dat je zo streng doet schrijven, zo verheven,
zo stellig, al die brieven – wat bedoel je?

Hij kijkt ons met bedeesde ogen aan.

Er zijn er die onwrikbaar bij jou zweren,
jouw woord hun Nieuwe Wet, zegt Magdalena.

Hij ziet er plotseling moe uit. Hij antwoordt:
Wie bij mij zweert heeft mij verkeerd begrepen.

Dan staat hij op en zingt, als een chazzan:

Wij zullen, één van ziel (muziek van Antoine Oomen, VL487)

Toespraak

door Huub Oosterhuis

Psalm 42-gezing (1) Zoals een hert reikhalst (muziek van
Bernard Huijbers, VL63)

Intermezzo en collecte

Viering van eucharistie

Hier begint de dienst van de tafel,
viering van eucharistie.
Laat ons bidden.

Gij die uw gemeente bijeenroept
hier en waar ook ter wereld,
die ons raakt met uw woord,
die ons kent van gezicht,
niet vergeet onze namen:
kom over ons met uw geest.

Avondmaal ter heiliging (muziek van Antoine Oomen, VL633)

Voorbeden

Herhaling 'Avondmaal ter heiliging'

'Moge het delen van dit brood en deze beker ons hart versterken, dat wij vol hoop meewerken aan een nieuwe wereld waar brood en recht en waardigheid en liefde is voor al wat leeft.'

Brood en wijn

Tijdens het uitdelen van brood en wijn is er ook een beker met druivensap. Als je hiervan gebruik wilt maken, kun je terecht bij de uitdelers met de witte beker, in de hoek achter de piano.

Laudate omnes gentes (Taizé)

Mededelingen

Groter dan ons hart (muziek van Antoine Oomen, VL558)

Zegen

Aan de mens (muziek van Antoine Oomen, VL776)